

# 響ホール 室内合奏団

HIBIKI  
STRINGS

第40回定期演奏会

晩秋にはロマン派が良く似合う

PROGRAMME

■メンデルスゾーン

弦楽のためのシンフォニア 第2番 二長調

■シューマン

チェロ協奏曲 イ短調 op.129 [弦楽合奏版]

■ブラームス

弦楽六重奏曲 第1番 変ロ長調 op.18 [弦楽合奏版]

\*都合により曲目を変更させていただく場合がございます。予めご了承ください。



指揮  
澤 和樹



チェロ  
ヤン・ソンウォン

2022 11.20 日

14:00 開場 15:00 開演

北九州市立響ホール

指定席 ¥4,000

一般自由席 ¥3,000 学生自由席 (大学生以下) ¥1,000

●お問合せ 響ホール室内合奏団

Tel. 093-647-0565 <http://www.hibikistrings.jp>

オンラインでもチケット購入ができます

チケットはメールで受信 QRコードを受付で提示して入場 PDFチケットを印刷しての利用も可  
入場チケット・ライブ配信視聴チケット共にこちらより購入できます▶

有料ライブ配信 視聴チケット 2,000円 ■ライブ配信に関するお問合せ  
11/27(日)の23:59までいつでも何回でも視聴可能 070-3797-0290 SARAE



新型コロナウイルス感染症拡大防止策

■手洗い、手指消毒を徹底し、会場内では常時マスクの着用をお願いいたします

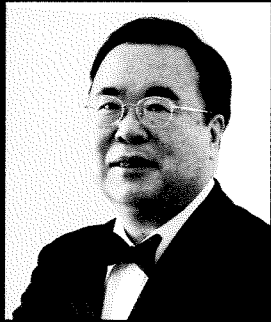
■発熱 (37.5度以上)、咳、倦怠感などの症状のある方、新型コロナウイルス感染症陽性者との濃厚接触が認められる方は、ご入場をお控えください



# 響ホール室内合奏団

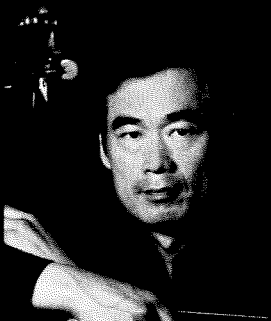
## 第40回定期演奏会 晩秋にはロマン派が良く似合う

ロマン派初期を代表する作曲家 メンデルスゾーンが10代で作曲した弦楽のためのシンフォニア第2番。全曲にわたって美しいロマン的な抒情をたたえたシューマンのチェロ協奏曲。世界的に活躍するチェロ奏者ヤン・ソンウォン氏の深い音色は必聴。後半はメランコリックで情熱的なメロディーが印象的なブラームスの弦楽六重奏曲。今回はゴージャスな響きの弦楽合奏版で演奏します。哀愁漂うロマン派の真骨頂とも言える音楽を、弦楽器の芳醇な響きでお楽しみください。



指揮  
澤 和樹

1979年、東京藝術大学大学院修了。「安宅賞」受賞。ロン＝ティボー、ヴィエニャフスキ、ミュンヘンなどの国際コンクールに入賞。イザイ・メダル、ボルドー音楽祭メダル受賞などヴァイオリニストとして国際的に活躍。1980年より文化庁在外研修員としてロンドンに派遣され、ジョージ・パウク、ペラ・カトーナ両氏に師事。1984年に東京藝大に迎えられるとともに本格的な演奏活動を開始。1989年には、文部省在外研究員としてロンドンの王立音楽院に派遣され、さらに研鑽を重ねた。この時期、アマテウス弦楽四重奏団メンバーとの出会いにより渾クルテットの結成を決意する。1996年より指揮活動を開始。2003年、2004年には響ホール室内合奏団、2005年には東京弦楽合奏団を率いて英国各地で演奏し絶賛される。九州交響楽団、東京フィル、日本フィル、札幌交響楽団、紀尾井ホール室内管弦楽団等にも客演し好評を博す。東京藝術大学音楽学部教授、音楽学部長を経て2016年より2022年まで東京藝術大学長。東京藝術大学・英国王立音楽院名誉教授。



チェロ  
ヤン・ソンウォン

韓国を代表するチェリスト。ソリスト・室内楽奏者としてニューヨーク、パリ、北京、ロンドン、ローマ、ドイツ、スペイン、オランダ、日本など世界中で活躍。コダーイ全曲アルバム、バッハの無伴奏チェロ組曲全集、ベートーヴェンのチェロソナタ全集、チェコフィルハーモニー管弦楽団とのドヴォルザークのチェロ協奏曲など、数多いレコーディングは、英国のグラモフォン誌をはじめ内外で高く評価されている。2022、2023年にはロンドン交響楽団と演奏したエルガーとシューマンのチェロコンチェルトをリリース予定。エッセン・バッハ、チョン・ミョンフン、ユーリ・バシュメットなど多数のミュージシャンと共演し、フランス交響楽団とのサン＝サーンスのチェロ協奏曲、ブラームスの二重協奏曲、チャイコフスキーのロココの主題による変奏曲は、全ヨーロッパのみならず、日本、韓国のテレビでも放映された。韓国生まれ、パリ音楽院卒業後、インディアナ大学でJ.シュタルケルのアシスタントを務めた。パンフ国際弦楽四重奏コンクール、アンドレ・ナヴァラ国際チェロコンクール、カサド国際チェロコンクールなどの審査員を務める。フランス政府から芸術文化勲章受賞。現在、ソウルの延世大学校教授、英国ロイヤルアカデミー客員教授、フランスポヌ、ベートーヴェンフェスティバル芸術監督。

### 認定NPO法人 響ホール室内合奏団

響ホール室内合奏団  
公式Facebookページ  
Instagramもご覧下さい



北九州市の音楽専用ホール・響ホールの初代館長・後藤忠雄氏の“地域の演奏家を育てていきたい”という熱意から1998年に結成された。2003年よりミュージック・アドヴァイザーにヴァイオリニストでもある澤和樹氏（前東京藝術大学学長）が就任。2003年北九州市市民文化奨励賞受賞。2005年特定非営利活動法人を設立。本拠地である響ホール以外でも、2008年には創立10周年を記念して、和歌山市（県民文化会館）・東京都（紀尾井ホール）にて公演を行い各地で絶賛された。2003年、2004年の英国公演。2006年の韓国国際音楽祭出演、2011年の韓国ソウルアートセンター室内楽ホールでのこけら落とし公演。2014年にもソウル、高陽市、城南市での演奏など、海外でも積極的に公演を行い、好評を博す。2013年の北九州市制50周年には、記念式典での演奏、浜松市のアンサンブル・ムジーク弦楽合奏団との交流演奏、2016年5月1日G7北九州エネルギー大臣会合歓迎レセプションにて演奏、東アジア文化都市2020▶2021閉幕式典文化交流公演など、北九州市を国内外にアピールするシーンでの演奏を行っている。2016年12月には、北九州市で2団体目となる認定NPO法人を取得。2020年11月15日に開催した第36回定期演奏会では、響ホールで初めてのライブ配信を行うなど、創立24年を迎え、新しい試みに果敢にチャレンジし、さらなる飛躍と活躍が期待されている。

2022 11.20 日  
14:00 開場 15:00 開演  
北九州市立響ホール

指定席 ¥4,000 一般自由席 ¥3,000  
学生自由席 (大学生以下) ¥1,000

ライブ配信視聴チケット ¥2,000

□ライブ配信に関するお問合せ 070-3797-0290 SARAE  
□利用可能な支払い方法 クレジットカード、コンビニでの支払い

#### ● チケットお取扱い

- ◇ 響ホール室内合奏団 093-647-0565
  - ◇ 響ホール管理事務局 093-662-4010
  - ◇ 北九州芸術劇場Q-station (リバーウォーク北九州5F)
  - ◇ ローソンチケット Lコード: 85486
  - ◇ チケットぴあPコード: 224-608
- 井筒屋小倉店、セブンイレブン各店、ローソン各店 他

◇ オンラインチケット 当日はQRコードの提示で入場可能  
入場チケット・ライブ配信視聴チケット共に  
右記サイトよりお申込みいただけます▶  
<https://teket.jp/3624/15191>



◀ 合奏団  
ホームページからも  
お申込みいただけます

<https://www.hibikistrings.jp/inquiry/>

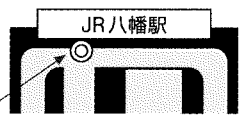
- 主催 認定NPO法人 響ホール室内合奏団
- 共催 北九州市（公財）北九州市芸術文化振興財団
- 後援 北九州市教育委員会 NHK北九州放送局 北九州音楽協会  
朝日新聞社 毎日新聞社 読売新聞社 RKB毎日放送  
九州朝日放送 TNCテレビ西日本 FBS福岡放送 テレQ
- 協力 アコルテ(北九州の音楽文化を支える会)

### お迎えジャンボタクシー（無料）のお知らせ

〈JR八幡駅〉より〈響ホール〉まで運行いたします  
係員にコンサートの入場券をご提示の上ご利用ください。  
満員になり次第発車します。

1便 14:00 以降随時運行  
最終便 14:50

お迎えバスのりば



### 北九州市立響ホール

〒805-0062 北九州市八幡東区平野1-1-1 国際村交流センター内  
TEL.093-662-4010

- JR 「八幡駅」下車 徒歩約15分
- 西鉄バス 「八幡駅入口第一」「八幡駅入口第二」「西本町四丁目南」  
「平野一丁目」「国際村交流センター前」下車

□ 駐車場  
国際村交流センター内共用立体駐車場 30分毎80円 高さ制限2.1m以下

